Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

haben das gemeinsame, daß jeder in seiner Art aufs Höchste accurat geschrieben ein Prototyp seiner Klasse ist.

Ich habe außer diesen Hdschrr. noch etwa 30 Pindare mir durch die Hände gehen lassen, alle unbenutzt, aber wahrscheinlich auch nur wenige darunter dessen werth benutzt zu werden, wenn auch 12 darunter der nichtinterpolirten Klasse angehören *)."

Tycho Mommsen.

---

5. Zur Lebensbeschreibung des Horatius.

In der einen Handschrift der Horazischen Werke, die sich auf der hiesigen Rehdigerschen Bibliothek vorfindet, stehen vier Lebensbeschreibungen des Horatius, von denen zwei bisher noch nicht gedruckt scheinen. [1]) Die Handschrift selbst ist ziemlich jung, auf Papier geschrieben, und enthält außer den eben erwähnten Lebensbeschreibungen, die den ersten Platz einnehmen, noch das Centimetrum Seruii in einer doppelten Gestalt, worüber bei einer anderen Gelegenheit Bericht gegeben werden soll, und mancherlei metrische Darlegungen eines Jüngeren. Dann folgen die vier Bücher Oden, die ars poetica, die Epoden, die Satiren, zuletzt die Episteln. [2])

Die beiden, wie es scheint, noch unbekannten Lebensbeschreibungen will ich hier mittheilen, eben so die Lesarten zu der Vita Horatii, welche dem Suetonius beigelegt wird, und die zu einer kürzeren, die sich unter andern in der Baxter-Bothe'schen Ausgabe gleich hinter der vorgenannten findet. Eine kritische Würdignng kann ich in diesem Augenblick nicht versuchen, da mir dazu einige der wesentlichsten Hülfsmittel abgehen. Ueberschriften mit Nennung der Verfasser fehlen übrigens in der Handschrift bei allen vier Lebens-

*) „In Perugia habe ich einige Sachen von Bedeutung, wie mir scheint, gefunden: den Kommentar des Pomp. Lactus zu Ovids Fasten, von einem seiner Schüler an den Rand der Ausg. von Bern. de Novaria 1486 geschrieben, und durch den ganzen Schriftsteller hin marginalia (Conjekturen oder aus Mss.?) derselben Art. Ferner Bianconi's Apparat zum Celsus, Vergleichungen von 15 Handschriften — Alles im Privatbesitz (Advokat Filippo Senesi)."

1) Die von Kirchner Quaestiones Horat. aus einer Berliner Handschrift mitgetheilte Vita Horatii stimmt mit keiner von diesen beiden überein.

2) Dieselbe Reihenfolge der Horazischen Schriften bietet auch die zweite Rehdigersche Handschrift, welche auf Pergament geschrieben ist, aber durch kaum lesbare Rand- und Linearglossen, sowie durch verwischte Schriftzüge sehr oft große Schwierigkeiten für das Lesen darbietet. In dieser findet sich außer den glossirten Worten des Textes nichts weiter.

beſchreibungen. Die Handſchrift iſt in der neueſten Anordnung bezeichnet mit Sect. I. 5. 4. Alle Abweichungen außer zufälligen Schreibfehlern werden genau angegeben werden.

Horatius Quintus Flaccus praecone patre natus libertinae condicionis oriundo Venusinus fuit, quae ciuitas Apuliae est. Non tamen aut opibus uilis aut studio, nam litteris liberalibus eruditus est pro ingenii claritate, quod in tantum in eo iam puero eminebat, ut ultra meritum natalium talibus disciplinis faceret eum actum uideri. (Dies ſcheint verderbt*) Hic post studia rationalia (? rō̃na *cd.*) philosophiae causa Athenas profectus inter Epicureos primum locum tenuit. Familiaritatem etiam Marci Bruti adeptus est, eius, qui cum Augusto Romano dimicauit: nam et tribunus militum ipsius fuit. Post uictoriam uero ciuilis belli interuentu Maecenatis Horatio Caesar indulsit. Fuit autem idem Horatius statura breuis, lippus, obeso corpore, iracundus, obscenis moribus, ita ut cubiculo speculato uteretur, quo se coeuntem uideret. Natus est autem VI. Idus Decembr. Cotta et Torquato consulibus. LVII° (LXXVII° *cd.*) aetatis suae anno periit, herede Augusto. Sepultus est in Esquiliis iuxta tumulum Maecenatis. In opere suo Alcaeum imitatus est, in Satira (Satyra *cd.*) Lucilium. In principio carminis sui se Epicureum fatetur, cum beatum dicit pro uoluntate uiuentem, ut Virgilius:

Trahit sua quemque uoluptas (*sic*)

Ergo illum ponit beatum, qui ex animi sui uoluntate facit, quae uolt, ita tamen, ut hoc ipsum uelle in parte honestatis uersetur. Ipsa enim uoluntas et summum bonum est. Decem et nouem modos metrorum in carmine suo posuit. Prima ī (*sic*) ode monocolos est, id est, cantus unimembris, nam Asclepiadeus dicitur, qui constat ex spondeo, duobus Choriambis et Pyrrhichio. Dictum est hoc metrum a poeta Asclepiade. Choriambicum duabus fertur caesuris et penthemimeri (pentimimere *cd.*) heroica et duobus Dactylis, aut ex Spondeo, duobus Choriambis et Pyrrhichio seu Iambo pro ultima indifferente. In Horatio autem sciendum Oden non Eclogam dici, quia Ecloga Virgilii Bucolicorum est.

Daran ſchließt ſich, nur durch einen einfachen Abſatz geſchieden, die zweite Vita, welche folgendermaßen lautet:

Horatius poeta dubium est utrum Apulus an etiam Venusinus fuerit: confines enim sunt in termino, ut sub uno termino coniungantur. Vnde ipse dicit:

Nam Venusinus arat finem sub utrumque colonus.

Fuit patre libertino natus admodum ignobili in tantum, ut

*) Schr. aptum. J. B.

salsamentarius esset. Vnde improperatum est a quodam Horatio: Quotiens uidi patrem tuum brachio se emungentem. Missus a patre Romam in tantum culmen peritiae obtinuit, ut ad poeticam (poetriam *cd.*) pertingeret. Vnde ipse dicit:

Romae nutriri mihi contigit atque doceri.

Coluitque praecipue Marcum Brutum, a quo et in tribunali ordine computatus est. Orto uero bello apud Philippos ex parte Augusti contra M. Brutum, eo quod interfecisset ipse et Cassius in senatu auunculum (auonculum *cd.*) eius, Iulium G. (zu leſen G. Iulium oder Iulium Caesarem?). Consentit iste Horatius cum Bruto captusque in praelio. Auxilio tamen Maecenatis non solum priuatus est morte, uerum etiam illo procurante familiaritatem Augusti promeruit, ueniensque Romam factus est contubernalis Virgilio. Et sicut Virgilius Augusto Aeneidem, Maecenati Georgica, Pollioni Bucolica, ita Horatius his tribus fauet, unde et in primis ad Maecenatem scribit. Scripsit primus apud Latinos lyrica carmina, imitans Graecos poetas, Alcaeum et Sappho atque Pindarum. Vnde ipse dicit:

Indictum carmen Romanis artibus addo.

Libri uero eius sunt X. Carminum libri quattuor, Epodon, de poetica (poetria *cd.*), unus (unum *cd.*), Epistolarum duo, Sermonum duo, in quibus omnibus XIX. uarietatibus metrorum et usus. Statura autem fuit breuis, obeso uentre, uno tantum morbo laborans, sicut et Virgilius: inpatiens etenim fuit libidinis.

Es folgt nun in der Handſchrift die Vita des Suetonius, doch, wie ſchon bemerkt, ohne deſſen Namen. Verglichen iſt dieſelbe mit dem Abdrucke in der Bothe'ſchen Ausgabe, Leipzig 1822., wo ſie von pag. XXXI—XXXIV. ſteht.

Die Ueberſchrift fehlt. Quintus] fehlt. quidem] fehlt. quoties] *quociens.* immungentem] *emungentem.* militum meruit] *militum esse meruit.* quaestorium impetrauit comparauit] das erſtere Zeitwort vom Schreiber ausgeſtrichen. in gratiam] fehlt. dilexerit] *dilexit.* ubi inquit] fehlt. tu tuum] *tutum.* Minno me u. strigosiorem] *Muno* (*me* fehlt) *u. frigosiorem.* in extremis, tali] (*in* fehlt) *extremis iudiciis tali.* memor esto] *esto memor.* epistolarum quoque] *quoque epistolarum.* ut hoc] *ut* fehlt. adducere] *abducere.* ueniet igitur] *ueniet ergo.* amicitiam ingerere] *amicitiam suam ingerere.* destitit] *desiit.* e quibus] *e* iſt corrigirt aus *in.* fueris: quoniam] *fueris Recte enim et non temere feceris, quoniam.* ualetudinem] *ualitudinem.* posset] *possit.* coram illo] *illo coram.* *ἀνθυπερηφανοῦμεν*] *ANЄHЄYGΦANOMЄH.* putissimum] *purissimum.* penem] *pene.* lepidis-

simum] *lepissimum*. quidem] *quippe*. usque] dies Wort steht über der Zeile. sed et Vindelicam] *sed ut uidelicam*. propter hoc] fehlt. lectos quosdam] *quosdam lectos*. iratum] *irasci*. in plerisque] *īpleuīs q̄ (impleueris quae?)* infame sit] *infame tibi sit*. expressitque eclogam, cuius] *expressique eglogam ad se, cuius*. sustineas] *sustineat*. Italas] *ytalas*.

Satiris] *satyris*. Dionysius] *onysius* (vielleicht *Onesimus?*). ne accusem breuitatem] *ut accusantem*. quantuluscunque] *quantulumcunque*. sed si] *si* fehlt. ὀγκωδέστατος] *OIKω-λHC⊢ ⅃⊢ OC*. speculato] *speculo* *) quocunque] *quociens-cunque*. domusque eius] *eius* fehlt. Tiburni] *tiburtini*. et Elegi] (*et* fehlt) *eligi*. eius titulo] *titulo eius*. commendantis se] *commendatisse*.

Elegi uulgares] *eligi uolgares*. Epistola autem] *epistola etiam*. Idus] *ydus*. Cotta] fehlt. Coss.] *consulibus*. Decessit V.] *Decessit autem V*. Marcio] *Mario*. C. Asinio] *cassino*. Coss.] fehlt. ui ualetudinis] fehlt.

Die Varianten zu der zweiten Vita bei Bothe p. XXXIV. sind folgende:

Quintus] fehlt. migrauit] *commigrauit*. puerum] fehlt. literarium] *litterarum*. coluitque adolescens — uenerabiliter assurgit] dies alles fehlt. scripsit carminum] *scripsit autem carminum*. Epodων unum] *epodon* (*unum* fehlt). Sermonum II. Epistolarum II. De arte poetica unum] *de arte poetica librum unum. sermonum libros II* (*Epistolarum* fehlt). Helenius Acron] *Acron Helenus*. optime omnium Acron] *Acron tamen melius omnibus. Decem et IX. tantum odas uariis Horatius compositionibus texuit, quorum decem in primo carminum libro: in tribus reliquis singulas, in Epodon sex repperies constitutas*.

Daran schließt sich eine metrisch geordnete Uebersicht der einzelnen Oden ohne Werth, die also füglich wegbleibt.

*) Zu dieser freilich unsauberen Stelle füge ich einen Vorschlag hinzu, da die Vulgata keinen passenden Sinn giebt, und andere Verbesserungen nicht genügend erscheinen. Mit Hülfe des Lessing'schen scortans, glaube ich, läßt sich am leichtesten so herstellen: nam specula toto cubiculo scortans dicitur habuisse disposita, ut u. s. w.

Breslau. Gläser.